

Het collectieplan van het Valkerij en Sigarenmakerij Museum

Inhoudsopgave

Algemeen	
Collectiebeschrijving	blz. 2
Kerncollectie	blz. 3
Collectiehistorie	blz. 3
Indeling in deelcollecties	blz. 4
Herkomst en eigendom	blz. 6
Cultuurhistorische waarde	blz. 6
Collectieregistratie, documentatie en onderzoek	blz. 6
Registratie	blz. 6
Documentatie	blz. 8
Onderzoek	blz. 8
Behoud en beheer	blz. 9
Passieve conservering	blz. 9
Klimaatmeting	blz. 9
Klimaatregistratie	blz.10
Actieve conservering en restauratie	blz.10
Collectievorming	blz.11

Algemeen

In de missie stelt het Valkerij en Sigarenmakerij Museum zich ten doel de belangrijkste aspecten uit de geschiedenis van Valkenswaard met betrekking tot de valkerij en de sigarenmakerij voor de toekomst levendig te houden en op een aantrekkelijke wijze onder de aandacht van het publiek te brengen. De zichtbare overdracht van de historische achtergrond van de collectie speelt in de publieksfunctie een zeer belangrijke rol.

Eind 2013 is een digitaal rondleidingsstelsel aangeschaft.

Valkerij

Het verzamelgebied van het museum omvat alles dat betrekking heeft op de valkerij in Europa over de periode van 1600 tot 1935. De collectie richt zich voornamelijk op de geschiedenis van Valkenswaard en omgeving, het werk van de valkeniers aan de Europese vorstenhuizen, en de informatie over het vangen, africhten en exploitatie van valken en andere vogels welke bij de jacht gebruikt werden. In Europa is deze collectie gezichtsbepalend en uniek. Op 20 september 2013 is de valkerij door het Nederlands Centrum voor Volkscultuur erkend als immaterieel cultureel erfgoed.

Sigarenmakerij

Het verzamelgebied van het museum omvat alles dat betrekking heeft op de voormalige sigarenindustrie in de Valkenswaardse regio over de periode van 1864 tot 1995. De collectie richt zich voornamelijk op het oude sigarenmakers ambacht, waarbij eveneens een verzameling oude machines getoond wordt als eerste stap naar mechanisatie. In Nederland is de collectie gezichtsbepalend, zeker wat betreft de samenstelling en presentatie. In Kampen is een sigarenmuseum met een collectie sigaren, sigarenbandjes en machines, echter de opzet is zeer bescheiden. Ook in Bergeijk en België zijn er enkele kleinere musea op dit gebied.

“Het Nederlands Sigaren Museum”

Over een tiental jaren leven er nog nauwelijks sigarenmakers, personen die het oude ambacht van sigaren maken destijds hebben beoefend. Over twintig jaar weet het merendeel van de Valkenswaardse gemeenschap nauwelijks meer van de sigarenhistorie van Valkenswaard. Willen we als museum ook in de toekomst aantrekkelijk blijven voor een grote groep van bezoekers in Nederland, dan is een mogelijke optie uit te groeien naar “Het Nederlands Sigaren Museum”, met de geschiedenis van de sigarenindustrie in Valkenswaard als exemplarisch voorbeeld. Hierdoor kunnen we het thema verbreden en voor meer potentiële bezoekers aantrekkelijk zijn.

Om dit plan te verwezenlijken worden de volgende stappen ondernomen:

1. Er is een werkgroep samengesteld die bezig is met het onderzoek naar de haalbaarheid om tot het Nederlands Sigaren Museum uit te groeien.
2. Deze werkgroep heeft een matrix opgesteld op basis van de historie van de sigarenindustrie in Nederland.
3. Met diverse deskundigen, instanties, bedrijven en musea op gebied van tabak en sigarenindustrie wordt overleg gevoerd over de matrix, waarbij tevens een draagvlak wordt gecreëerd om te komen tot het Nederlands Sigaren Museum.
4. Diverse museums worden bezocht om een indruk te krijgen hoe het museum in de toekomst er uit zou moeten/kunnen zien.
5. Door de gemeenteraad van Valkenswaard is al een principe besluit genomen, om de huurkosten voor de extra ruimte die nodig is voor het museum, structureel te subsidiëren.
6. Met het N.V. Monumentenfonds Brabant wordt overlegd over de benodigde ruimte in het Carolusgebouw, want zij zijn eigenaar van het gebouw.

Collectiebeschrijving

Kerncollectie

De kerncollectie omvat dat deel van de collectie dat gezichtsbepalend is voor het museum. Beide deelcollecties zijn onmisbaar en van groot belang voor de realisering van de missie en doelstellingen en voor de positionering van het museum.

Valkerij

De kerncollectie van de valkerij richt zich voornamelijk op de geschiedenis van Valkenswaard en omgeving, het werk van de valkeniers aan de Europese vorstenhuizen, en de informatie over het vangen, africhten en exploitatie van valken en andere vogels welke bij de jacht gebruikt werden.

Sigarenmakerij

De kerncollectie van de sigarenmakerij richt zich voornamelijk op het oude sigarenmakers ambacht, waarbij eveneens een verzameling oude machines getoond wordt als eerste stap naar mechanisatie. Bovendien bevat de kerncollectie een grote verzameling verpakkingen, etiketten, sigarenbandjes, reclame uitingen, etc.

In het depot beschikt het museum over het archief van de Willem II Sigarenfabriek, Hofnar Sigarenfabriek en van de Nederlandse Vereniging voor de Sigarenindustrie.

Collectiehistorie

Valkerij

De collectie is voornamelijk samengesteld uit particulier bezit, en opgezet naar historische voorbeelden en oude boedelbeschrijvingen. Een belangrijk onderzoek naar de historische achtergrond en het verleden van de valkeniers is in een promotieonderzoek verricht door de heer dr. J.M.P. van Oorschot, waarvan alle bevindingen zijn vastgelegd in zijn boek "Vorstelijke Vliegers en Valkenswaardse Valkeniers sedert de 17e eeuw".

Sigarenmakerij

In eerste instantie is de collectie grotendeels verzameld door de voormalige Valkenswaardse sigarenfabriek Willem II, en voor een deel gereproduceerd aan de hand van beschrijvingen die opgenomen zijn in het boek "Van Wedert tot Valkenswaard". Verder is er een uitgebreide collectie van Gebroeders van Best, de grondleggers van de sigarenindustrie in Valkenswaard, evenals van een aantal oude Valkenswaardse sigarenfabrieken. Belangrijk onderzoek over de periode 1850-1920 is in een promotieonderzoek verricht door de heer dr. H. van Mierlo, waarvan de bevindingen zijn vastgelegd in zijn boek "Tabakswerkers, landbouwers en patroons".

Indeling in deelcollecties

De collectie is op thema in te delen in onderstaande deelcollecties. Per thema zijn de objecten op type object ondergebracht in groepen. Alleen de deelcollecties kleding, boeken en documenten bevatten objecten met betrekking op zowel de valkerij als de sigarenmakerij. De overeenkomsten tussen de kledingstukken zijn namelijk zeer in het oog springend. De boeken zijn ondergebracht in een aparte bibliotheek waarbij de boeken met betrekking tot de valkerij en de sigarenmakerij gescheiden zijn gerubriceerd.

Valkerij

- Opgezette dieren.
Deze deelcollectie bevat geprepareerde valken, haviken, sperwer, reigers, een klapekster en meerdere konijnen. De dieren geven een totaal beeld van de valkerij.
- Valkeniersuitrusting.
Deze deelcollectie bevat verschillende soorten hulpmiddelen die de valkenier nodig heeft bij de valkerij.
- Beeldmateriaal valkerij.
Deze deelcollectie bevat gravures, tekeningen, een tegeltableau, een wandkleed, wandplaten en replica's van litho's, gouden knopen, vervelles, gravures en schilderijen die de valkerij illustreren. Tot de topstukken van het museum behoort een serie originele kleurenlitho's van Wolf en Sonderland, behorende bij de "Traité de Fauconnerie", uitgegeven in 1845-1853.
- Huisraad.
Deze deelcollectie bevat objecten die zijn gebruikt voor de inrichting van twee woonkamers die te zien zijn in het museum: één kamer die in de achttiende eeuw zou kunnen zijn bewoond door een valkenier, en één die laat zien hoe armoedig een boerengezin in de 17^e eeuw woonde. Ook enkele gereedschappen, zoals een handzaag en een boor, worden tot deze deelcollectie gerekend.

Sigarenmakerij

- Tabaksproducten en -verpakkingen.
Deze deelcollectie bevat tabaksproducten zoals ruwe tabak, pijptabak, sigarettentabak en sigaren, met hun verpakking. Hiertoe worden ook sigarenbandjes en etiketten voor sigarenkisten gerekend.
- Reclamemateriaal.
Deze deelcollectie bevat reclamemateriaal welke destijds gebruikt werd voor de sigarenindustrie. Ook relatiegeschenken worden tot deze deelcollectie gerekend.
- Sigarenmakers gereedschap.
Deze deelcollectie bevat het gereedschap en de uitrusting die nodig waren bij het handmatig vervaardigen van sigaren en andere tabaksproducten. Ook objecten die het begin van de machinale productie illustreren behoren tot deze deelcollectie.
- Beeldmateriaal sigarenmakerij.
Deze deelcollectie bevat beeldmateriaal dat de sigarenindustrie illustreert. De collectie bestaat hoofdzakelijk uit foto's die destijds genomen zijn in de sigarenfabrieken in Valkenswaard.

Valkerij en sigarenmakerij

- Kleding.
Deze deelcollectie bevat verschillende soorten kledingstukken, die laten zien hoe valkeniers er tussen 1750 en 1850, boeren rond 1700, en sigarenmakers rond 1865 gekleed waren. Het betreft een groot aantal replica's die speciaal voor het museum zijn vervaardigd door Ans van den Bosch (Goedgemutst), aangevuld met enkele moderne stukken.

De paspoppen waarop de kleding getoond wordt, worden eveneens tot deze deelcollectie gerekend. Voor de kledingvoorschriften van de valkeniers beschikt het museum sinds twee jaar over het originele kledingreglement van de Royal Loo Hawking Club; het ligt in het voornemen de poppen van de valkeniers te kleden overeenkomstig dit kledingreglement.

- Boeken en documenten.

Deze deelcollectie bevat boeken en documenten betreffende de valkerij en de sigarenmakerij. De boeken zijn ondergebracht in een speciale bibliotheekruimte. Hier bevindt zich ook een grote boekscanner ten behoeven van de digitalisering van documenten en boeken. De meeste objecten hebben betrekking op de sigarenmakerij. Hiertoe worden ook herdenkingspenningen, -borden en -kannen gerekend die werden uitgegeven ter gelegenheid van speciale gebeurtenissen.

- In depot bevindt zich de nog te ontsluiten archieven van de Willem II Sigarenfabriek, van de Hofnar Sigarenfabriek en van Nederlandse Vereniging voor de Sigarenindustrie.

deelcollectie (inclusief depot)	datering van - tot	aantal objecten totaal	aantal objecten kerncollectie
<u>Valkerij:</u>			
opgezette dieren	1886 - 1993	40	40
vervelles		7	7
gouden knopen		2	2
houten leesten A. Mollen		4	4
huiden A. Mollen		2	2
valkeniersuitrusting	1840 - 1980	130	130
beeldmateriaal	1730 - 2002	180	125
huisraad	1850 - 1950	85	65
kleding	1979 - 1992	125	125
boeken en documenten (waarvan 217 in Adlib)	1841 - 1974	656	90
	Totaal	900	570
<u>Sigarenmakerij:</u>			
tabaksproducten			
en -verpakkingen	1864 - 1960	2821	700
reclamemateriaal	1864 - 1960	315	70
sigarenmakers gereedschap	1864 - 1960	390	130
beeldmateriaal	1906 - 2002	645	40
boeken in Adlib		191	
boeken en documenten	1864 – 1990	569	
	Totaal	4931	940

Herkomst en eigendom

Verreweg het grootste deel van de collectie van de valkerij en de sigarenmakerij is eigendom van het Valkerij en Sigarenmakerij Museum, en is gedurende het bestaan van het museum bijeengebracht door schenkingen uit particulier bezit. De collectie bestaat uit ongeveer 5262 geregistreerde objecten, waarvan 1.510 objecten (51,2%) tot de kerncollectie behoren. Er zijn 267 objecten in bruikleen ontvangen, waarvan de bruiklenen zijn vastgelegd in 18 langdurig lopende bruikleenovereenkomsten. De meest belangrijke objecten uit deze bruiklenen behoren tot de kerncollectie.

In verband met de wijziging van de tenaamstelling van de stichting en de gewijzigde samenstelling van de standaard bruikleenovereenkomst voor de lange termijn zijn alle bestaande bruikleenovereenkomsten opnieuw opgesteld en ter tekening aan de bruikleengever aangeboden zodat de bruikleen-overeenkomsten weer geheel voldoen aan de geldende normen.

Cultuurhistorische waarde

Een deel van de objecten uit de kerncollectie beschouwt het museum zelf als de topstukken in de collectie. Het zijn objecten die uitermate belangrijk zijn voor het realiseren van de doelstelling van het museum.

deelcollectie	aantal topstukken
opgezette dieren	5
valkeniersuitrusting	13
beeldmateriaal valkerij	17
tabaksproducten en -verpakkingen	350
reclamemateriaal	10
sigarenmakers gereedschap	30
boeken en documenten	20

Collectieregistratie, documentatie en onderzoek

Registratie

Collectieregistratie

Voor de collectie richt hij wordt gebruik gemaakt van het registratiesysteem Adlib, waarbij alle informatie digitaal wordt opgeslagen. Een aantal vrijwilligers houdt nauwgezet bij, wanneer er nieuwe collectie items zijn verworven, dat deze in het Adlib registratiesysteem worden opgenomen.

Registratie informatie

Het registratieplan is erop gericht de getoonde collectie digitaal te beschrijven in Adlib. De volgende informatie wordt vastgelegd:

- instellingsnaam*
- instellingsnummer
- inventarisnummer*
- object (trefwoord)*
- voorstelling (trefwoord)
- titel*
- beschrijving

- foto
- vervaardiger
- datering
- materiaal (trefwoord)
- toestand (trefwoord)
- afmetingen
- verwerving (trefwoord)*
- verworven van*
- datum van verwerving*
- bedrag van verwerving
- naam beschrijver
- standplaats*.

Van objecten in de tentoongestelde collectie worden alle velden ingevuld, voor objecten in depot zijn de met * aangemerkte velden verplicht en ingevuld.

Registratie status

De momentele status van de registratie per deelcollectie wordt aangegeven met:

- registratiegraad
aanduiding in hoeverre de deelcollectie is geregistreerd
- automatiseringsgraad
aanduiding in hoeverre de deelcollectie in een geautomatiseerd systeem geregistreerd
- digitaliseringsgraad
aanduiding in hoeverre er van de deelcollectie digitale afbeeldingen zijn.

deelcollectie	registratie	automatisering	digitalisering
opgezette dieren	volledig	volledig	gering
valkeniersuitrusting	volledig	volledig	gering
beeldmateriaal valkerij	volledig	volledig	gering
huisraad	volledig	volledig	gering
tabaksproducten			
en -verpakkingen	volledig	volledig	gering
reclamemateriaal	volledig	volledig	gering
sigarenmakers gereedschap	volledig	volledig	gering
beeldmateriaal			
sigarenmakerij	volledig	volledig	gering
kleding	volledig	volledig	gering
boeken en documenten	volledig	volledig	deels*
bibliotheek	op schrift	gering	niets
depot	bijna op schrift	niets	niets

*Het streven is erop gericht in de komende jaren boeken, tijdschriften en documenten verder te scannen.

Register in- en uitgaande objecten

De conservatoren houden zich o.a. bezig met het opstellen van het protocol aanschaf en afstoting. Bij het verkrijgen van nieuwe collectie items worden de volgende formulieren aangemaakt;

- registerblad in en uitgaande stukken,
- bewijs van afgifte,
- voorlopige registratie,
- verzoek tot opname in de collectie,
- voorlopige schenkingsakte,
- voorlopige bruikleenakte.

Vervolgens worden alle verzamelde notities van ingekomen objecten verwerkt in Adlib. Tenslotte wordt een Collectie Verzamel Beleidsplan opgesteld waarin is vastgelegd welke collectie items aan de collectie kunnen worden toegevoegd en welke items kunnen worden afgestoten.

Documentatie

Formele, inhoudelijke en associatieve gegevens over voorwerpen uit de collectie treft men in allerlei vormen in het museum aan. Er is veel informatiemateriaal beschikbaar in de vorm van boeken en tijdschriften, boedelbeschrijvingen en andere officiële documenten. Relevante historische gegevens zijn vastgelegd in het rondleiding systeem, en in 1995 is een speciale uitgave verschenen over het museum voor de valkerij en de sigarenmakerij, voorzien van veel historische gegevens en fotomateriaal. Eind 2013 is een digitale rondleiding (Nederlands en Engels) geïntroduceerd met veel relevante informatie voor de bezoeker.

De opzet van een bibliotheek is in 2014 ondergebracht in een aparte ruimte, waar de boeken en documenten bestudeerd kunnen worden en waarbij een informatiesysteem eveneens voor het publiek beschikbaar is.

Voorts werd door het Fonds Valkerij Historie sinds de oprichting in 1996 alle informatie verzameld over de valkerij in Europa. Vanwege het ontbreken van noemenswaardige activiteiten is medio 2005 deze stichting opgeheven. Het bij de stichting aanwezige archief en documentatie is overgebracht naar de bibliotheek van het museum.

Inmiddels zijn 217 items van de bibliotheek van de valkerij verwerkt en 191 items van de bibliotheek van de sigarenmakerij.

Onderzoek

Incidenteel heeft er eerder onderzoek naar de valkerij en de sigarenmakerij plaatsgevonden. Een belangrijk promotie onderzoek naar de historische achtergrond en het verleden van de valkeniers is verricht door de heer dr. J.M.P. van Oorschot, waarvan alle bevindingen zijn vastgelegd in zijn boek "Vorstelijke Vliegers en Valkenswaardse Valkeniers sedert de 17e eeuw". Alle teksten in het rondleiding systeem en de audiovisuele presentatie in het Valkerij Museum komen voort uit het promotie onderzoek van Dr. J.M.P. van Oorschot, de samenstelling van deze teksten is mede op zijn advies tot stand gekomen.

Eind 2014 heeft de heer dr. H. van Mierlo zijn promotie onderzoek naar de historie van de sigarenindustrie in Valkenswaard afgerond. Zijn bevindingen heeft hij vastgelegd in het boek "Tabakswerkers, landbouwers en patroons". Zijn onderzoek strekt zich uit over de periode 1850 - 1920. Verwacht mag worden dat gegevens uit dit onderzoek van grote waarde zullen zijn voor het Sigarenmakerij Museum.

Behoud en beheer

Passieve conservering

Passieve conservering is het geheel aan preventieve maatregelen ter bescherming van de collectie, en is erop gericht om een omgeving te scheppen waar voorwerpen onder optimaal mogelijke condities bewaard kunnen worden.

Gebouw

Het museum is gevestigd in een in 2000 door de N.V. Monumenten Fonds Brabant verbouwd klooster, waarin naast het museum ook andere culturele instellingen onderdak hebben gevonden. Het gebouw is goed aangepast aan de geldende bouwvoorschriften. Museale normen zijn bij de verbouwing echter niet gehanteerd en op dit gebied is er nog wel het een en ander te winnen. Het museum toont twee aspecten van het historische erfgoed van Valkenswaard, op de begane grond de valkerij, en op de eerste verdieping de sigarenmakerij.

Door de centrale aansturing van het verwarmingssysteem dat het gehele gebouw verzorgt, is het beïnvloeden van de temperatuur slechts mogelijk door middel van de knopthermostaten op de diverse radiatoren. De schoonmaak van ons museum wordt wekelijks verzorgd door enkele vrijwilligers, terwijl de schoonmaak van alle openbare ruimten wordt verzorgd door een bedrijf in opdracht van Monumenten Fonds Brabant.

Klimaatmeting

De hierna beschreven klimatologische omstandigheden in het museum zijn het resultaat van constante metingen (dag en nacht) met een frequentie van 1 uur. De gebruikte dataloggers worden jaarlijks gekalibreerd. De genoemde getallen zijn een afspiegeling van de resultaten van afgelopen 2 jaar.

Klimaat in de valkerij

De valkerij is gehuisvest in de oude kapel van het klooster en in verschillende ruimten er direct omheen, welke allen in open verbinding staan met elkaar en met de kapel. Door deze open verbinding ligt de relatieve vochtigheid in al deze ruimten tussen de 30 en 70 % bij een temperatuur tussen 19 en 25 °C.

Ervaring leert dat onze collectie geen schade oploopt bij deze waarden.

Klimaat in de sigarenmakerij

In de sigarenmakerij ligt de relatieve vochtigheid tussen de 30 en 60 % bij een temperatuur tussen 20 en 26 °C. Ook hier geldt dat de collectie bestand is tegen deze waarden. Waar nodig, zoals bij de tabaksbladen voor demonstraties, worden deze handmatig bevochtigd en in een gesloten plastic container bewaard.

Het depot van de afdeling Sigarenmakerij is inmiddels ook op de eerste etage ondergebracht.

Klimaat in de kelder

Omdat de kelder, wat temperatuur en ventilatie betreft, niet optimaal is wordt deze nu uitsluitend gebruikt voor niet temperatuur- en vochtgevoelige objecten. Na een grote opknapbeurt met wat extra voorzieningen is de kelder voor veel meer items geschikt.

Daglicht

De collectie van het museum bestaat grotendeels uit organisch materiaal: opgezette dieren, plantmateriaal, foto's, grafisch werk op papier, voorwerpen van hout en textiel. In de sigaren-

makerij zijn alle ramen voorzien van een zon, UV licht werende en warmte isolerende folie. Er zijn systeemwanden geplaatst voor alle ramen zodat er geen daglicht binnen kan komen.

Kunstlicht

In 2014 zijn alle lampen in het Valkerij Museum en in het Sigarenmakerij Museum vervangen door led lampen. Dit leidt tot een aanzienlijk lager elektraverbruik, maar vooral tot minder warmte-ontwikkeling wat voor het behoud van de collectie items aanzienlijke winst zal betekenen.

ICN waarden

De in beweging zijnde ICN waarden, zoals genoemd in het Museum Register Nederland, zijn niet in conflict met de waarden van ons museum.

Mottenballen

Het gebruik van mottenballen wordt afgeraden voor gebruik in de nabijheid van museumobjecten, dit vanwege de corrosieve eigenschappen, het aantasten van kleuren en verweken van harsen. In plaats daarvan kunnen speciale plakvellen worden gebruikt ter detectie van ongewenst gedierde. Inmiddels zijn alle mottenballen vervangen door plakvellen. Met spuitbussen worden de opgezette dieren en kledingstukken zo goed mogelijk beschermd tegen ongedierte.

Zilvervisjes

De zilvervisjes worden met enige regelmaat bestreden met chemische middelen. Na verloop van tijd duiken ze weer vanzelf op. Getracht wordt 2 keer per jaar de zilvervisjes te bestrijden.

Klimaatregistratie

Dataloggers

Doordat vele en grote schommelingen in de waarden van temperatuur en vooral ook relatieve vochtigheid de snelheid van de afbraak van materialen kan beïnvloeden, is het noodzakelijk een zo stabiel mogelijk klimaat te creëren in zowel depots als expositieruimten. Het klimaat in de verschillende ruimten van het museum is af te lezen uit tijdopnames met bijvoorbeeld dataloggers. Na het aansluiten van de datalogger op de PC, waarvan de software werkt onder Windows, kunnen grafieken en overzichten van meetresultaten gemaakt worden. De dataloggers zijn geplaatst op strategische plaatsen in het museum. De dataloggers meten dag en nacht met een frequentie van 1 uur temperatuur en vochtigheid. Ongeveer 1 keer per maand worden de dataloggers uitgelezen en de data opgeslagen. Er wordt ook een grafiek van temperatuur en vocht uitgedraaid en naar het bestuur gestuurd ter informatie.

De dataloggers worden jaarlijks ter kalibratie aangeboden.

Actieve conservering en restauratie

Actieve conservering is het geheel aan handelingen dat erop gericht is de toestand van het voorwerp zelf te consolideren, geconstateerd verval tegen te gaan of te voorkomen. Deze conservering vindt altijd plaats door of onder verantwoordelijkheid van een gekwalificeerde restaurator.

Restauratie is het geheel aan handelingen om een beschadigd voorwerp in een van tevoren gedefinieerde toestand terug te brengen. Het vaststellen welke voorwerpen met welke prioriteit voor restauratie in aanmerking komen, is een afweging die het beste samen met een conservator gemaakt kan worden.

Inmiddels wordt een inventarisatie opgemaakt van alle objecten in het museum welke noodzakelijk vervangen dienen te worden. Hierbij kunnen vooralsnog genoemd worden:

- kleding poppen lage en hoge vlucht
- haviken bij de lage vlucht

Collectievorming

Onder collectievorming wordt het geheel van activiteiten verstaan dat gericht is op het wijzigen van de samenstelling van de collectie. Het betreft dus zowel het verzamelen als het selecteren en afstoten van voorwerpen. Het verzamelbeleid van het museum beperkt zich voornamelijk tot objecten welke betrekking hebben op de valkerij in Europa, en in zeer bescheiden mate objecten welke betrekking hebben op de sigarenmakerij. In het verleden vond er geen gerichte actie plaats, maar beperkte zich het verzamelen tot het selectief benaderen van personen en instanties welke tot de relatiekring van het museum behoren. Ook worden met enige regelmaat objecten aangeboden aan het museum.

Door actief te netwerken blijft het museum alert om tijdig attent te worden gemaakt op mogelijkheden om collectie items aan te kopen of te krijgen.

Het museum zoekt actief naar objecten en literatuur die aansluiten bij de collectie op het gebied van de valkerij en van de sigarenmakerij.